



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
**БУДУЩЕЕ - ДЕТЯМ**

**XII**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДАРОВАНИЙ И ТАЛАНТОВ**



**«ВРЕМЕНА ГОДА»**

**13-15 июня 2014 года**

г. Пятигорск

# **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**Учредители и организаторы конкурса:**

*Межрегиональный детский благотворительный фонд «Будущее детям».  
При информационной поддержке Министерства культуры Ставропольского края.  
При поддержке информационной Министерства образования Ставропольского края.  
При поддержке администрации г. Пятигорск*

**Цели и задачи конкурса:**

*Формирование эстетического вкуса молодежи.  
Выявление талантливых и одаренных исполнителей, и коллективов.  
Обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями культуры  
Создание условий для реализации творческого потенциала и творческого общения для детей  
– сирот и инвалидов.*

## 1. Условия конкурса.

1.1. В конкурсе могут принимать участие коллективы и отдельные исполнители от 0 лет и более по пяти основным жанрам: *вокал, инструментальное исполнение, цирковое искусство, малые театральные формы и хореография.*

## 2. Вокал.

### 2.1. Номинации:

- 2.1.1. **Эстрадный вокал;**
- 2.1.2. **Народный вокал;**
- 2.1.3. **Джаз;**
- 2.1.4. **Академический вокал;**
- 2.1.5. **Отечество моё;**
- 2.1.6. **Золотой хит.**

2.2. Вокальные номинации будут проходить в **два** тура. В первом туре исполняется одна песня. По решению жюри во второй тур допускаются участники, набравшие большее количество очков. Участники, прошедшие во второй тур исполняют вторую песню.

2.3. Специальная номинация **«Авторская песня»** будет проходить в один тур.

2.4. Специальная номинация для вокалистов **"Отечество мое"** - исполнение одной патриотической или военно-патриотической песни на приз ГУВД Северо-Кавказского Федерального округа и Приз Совета ветеранов города Пятигорск. Специальная номинация для вокалистов **"Золотой хит "**, в данной номинации исполняется одна песня, которая является Хитом из советских кинофильмов и мультфильмов.

2.5. Номинации: **«Эстрадный вокал Солисты», «Джаз Солисты», «Народный вокал Солисты»:** 0-6 лет, 7-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-16 лет, 17 и более. В номинации **«Авторская песня»** 6-11 лет, 12-16 лет, 17 и старше.

2.6. Номинации **«Эстрадный вокал Ансамбли», «Народный вокал Ансамбли», «Джаз Ансамбли»:** 0-6 лет, 7-11 лет, 12-16 лет, 17 и более.

2.7. Номинации **«Академический вокал соло», «Академический вокал ансамбли»** 7-11 лет, 12-16 лет, 17 и более. Обязательное условие в этой номинации – исполнение 2-х разноплановых произведений в сопровождении аккомпаниатора (рояль на сцене).

2.8. **Технические требования для вокалистов:** Произведение исполняется только под фонограмму (минус 1), продолжительность произведения не более 4 мин. В номинации **«Солисты»** бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии. В

номинации «Ансамбли» бэк-вокал **не допускается**. Подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. (Формат файла фонограмм: *mp3, wma, wav*. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).

### 3. Цирковое искусство.

3.1. **Общие технические требования:** При необходимости подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. (Формат файла фонограмм: *mp3, wma, wav*. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).

3.2. В конкурсе принимают участие детские цирковые коллективы и отдельные исполнители следующих возрастных категорий: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет, 17-21 год, 22 и старше.

3.3. Участниками конкурса могут быть детские, юношеские, взрослые самодеятельные и профессиональные (оцениваются отдельно!) цирковые коллективы, театры клоунад, школы, объединения, студии учреждений культуры, образовательных учреждений и других ведомств.

3.4. Номинация - цирковое искусство: Возраст участников от 6 лет и старше без ограничения.

#### 3.5. Основные требования:

3.5.1. Цирковой коллектив или солист представляет один номер.

3.5.2. Театры клоунады представляют 2 репризы.

3.5.3. Выступления всех коллективов должны выполняться под фонограмму.

3.5.4. Все фонограммы должны быть записаны на флэш-карту высокого технического уровня.

3.5.5. Продолжительность сольных и парных номеров не более 5 минут (ассистент не является участником номера).

3.5.6. В групповых номерах могут принимать участие 3 и более человек. Продолжительность номера не более 6 минут.

3.5.7. Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

3.5.8. При использовании в номерах аппаратуры иметь тех. паспорта.

3.5.9. Воздушные номера, не имеющие средств страховки, рассматриваться не будут.

3.5.10. Очередность конкурсных выступлений определяется оргкомитетом.

3.5.11. Оргкомитет имеет право снять с программы фестиваля номер, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителей.

3.6. При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. *(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3 или ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma).*

#### 4. **Исполнение на музыкальных инструментах** (солисты, ансамбли).

##### 4.1. **Номинации:**

4.1.1. **Народные инструменты** (баян, аккордеон, балалайка и др.)

4.1.2. **Духовые инструменты** (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.)

4.1.3. **Классические инструменты** (гитара, фортепиано, скрипка, виолончель и др.),

4.1.4. **Эстрадные инструменты** (электрогитара, синтезатор, ударные и т.д.), в номинации эстрадные инструменты принимаются заявки только на соло и дуэт.

4.2. Исполняются **два** произведения: 1-е произведение композитора – классика, 2-е - произведение – на выбор (возможна обработка народной песни, музыка детских композиторов и т.п.) – для классических инструментов. Для народных инструментов: 1-е произведение – обработка народных песен, 2-е произведение – на выбор. Для эстрадных и духовых инструментов два любых произведения на выбор. Время исполнения не более 6-ти минут на каждое произведение.

4.3. Возрастная категория: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18, 19 и более.

#### 5. **Хореография**

5.1. **Общие технические требования:** При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем

сайте. (Формат файла фонограмм: *mp3, wma, wav*. Формат названия файла фонограммы: *ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции*. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).

## 5.2. Номинации:

- 5.2.1. **Эстрадный танец**
- 5.2.2. **Народно-сценический танец**
- 5.2.3. **Народно-стилизованый танец**
- 5.2.4. **Современный танец**
- 5.2.5. **Классический танец**
- 5.2.6. **Бально-спортивные танцы**

5.3. Представляется **ОДИН** танец продолжительностью до 6 минут.

5.4. Возрастная категория во всех номинациях по Хореографии: 0-6 лет, 6-11 лет, 12-16 лет, 17 и старше.

## 6. **Малые театральные формы и художественное чтение.**

В номинации «Художественное чтение» исполняется **два** произведения. В номинации «Малые театральные формы» - **одно** произведение.

6.2. **Общие технические требования:** При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. (Формат файла фонограмм: *mp3, wma, wav*. Формат названия файла фонограммы: *ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции*. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).

6.3. **Малые театральные формы Продолжительность от 5 до 20 минут (жюри имеет право остановить более продолжительное выступление).**

- 6.3.5. - музыкально–драматическая композиция,
- 6.3.6. - пластическая композиция,
- 6.3.7. - музыкально – литературная композиция.
- 6.3.8. - театр миниатюр
- 6.3.9. - театр моды

6.4. **Художественное слово: Продолжительность до 6 минут (жюри имеет право остановить более продолжительное выступление).**

- **авторское чтение** (собственное сочинения).
- **художественное чтение** (стихотворение, проза, монолог).

6.4.5. В конкурсе могут принимать участие детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности.

6.4.6. **Возраст участников:** возраст участников неограничен. В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 18 лет при условии общего количества не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от общего состава. Возрастные категории: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-16 лет, от 17 и старше.

6.5. **Общие технические требования:** При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. *(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции. Пример формата названия файла фонограммы: СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3 или ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma).*

## 7. Награждение:

7.2. Обладатель **Гран-при** определяется в каждом жанре: «Вокал», «Инструментальное исполнение», «Театральное творчество», «Цирковое искусство», и «Хореография». Им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов. Лауреатами I, II и III степени становятся участники, завоевавшие I, II и III места в каждой номинации в каждой возрастной категории. Они награждаются кубками, призами и сувенирами.

7.3. **Дипломантами I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, они награждаются медалями.

7.4. Участники, не завоевавшие главные награды конкурса, получают дипломы участников.

7.5. Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени получают право принять участие в Гала-концерте, а также могут быть награждены специальными дипломами и специальными

призами.

- 7.6. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению.
- 7.7. ***Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит!***

8. **Жюри конкурса:**

8.2. В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели искусств из Москвы, Ставрополя, а также из других городов России и зарубежья.

8.3. Конкурсные требования, указываемые в оценочном листе жюри:

8.3.5. **Вокал:**

- ✓ Чистота интонирования;
- ✓ Диапазон голоса;
- ✓ Артистизм и сценическая культура;
- ✓ Выбор репертуара;
- ✓ Соответствие образу участника.

8.3.6. **Инструментальное исполнение:**

- ✓ Техника исполнения;
- ✓ Композиция;
- ✓ Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука;
- ✓ Понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, подбор репертуара;
- ✓ Артистичность, сценический вид, соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

8.3.7. **Хореография:**

- ✓ Тематика и подбор репертуара;
- ✓ Исполнительское мастерство;
- ✓ Композиция танца;
- ✓ Костюмы и реквизит;
- ✓ Актерское мастерство.

8.3.8. **Театральное творчество:**

- ✓ Подбор репертуара;
- ✓ Актерское мастерство;
- ✓ Сценография;
- ✓ Костюмы и реквизит и др.

### 8.3.9. Цирковое искусство:

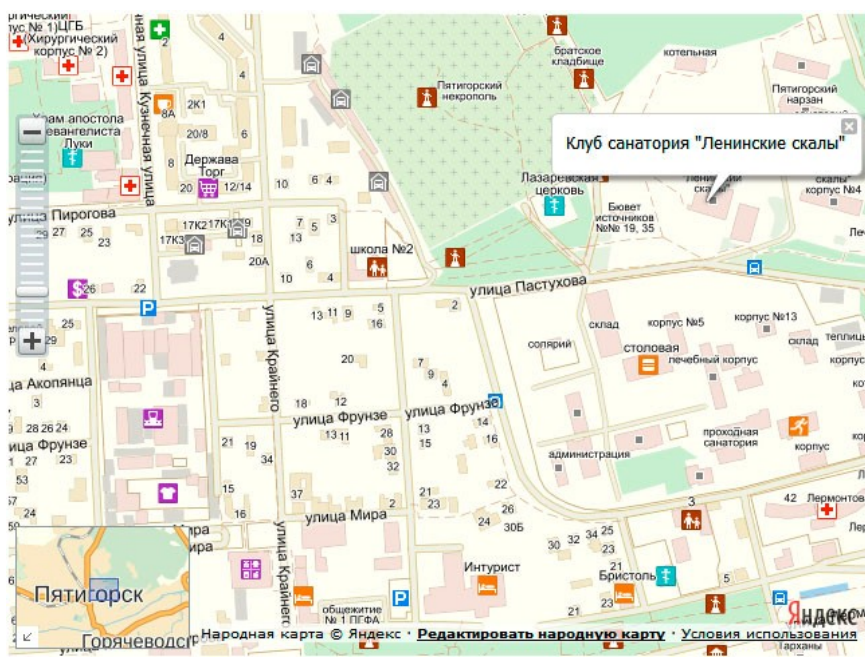
- ✓ Степень профессиональности исполнителей;
- ✓ Оригинальность образа;
- ✓ Сложность трюкового репертуара;
- ✓ Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, прически исполнителя, стилистики грима.

### 9. Техническое оснащение сцены для выступлений:

- Рояль;
- Электронное пианино;
- Беспроводные микрофоны – 6+ шт.;
- Хоровые микрофоны – 2 шт.;
- Проводные микрофоны – 1+ шт.;
- Стойки для микрофонов – 2+;
- Звуковое оборудование – 5+ кВт.

### 10. Размещение участников:

#### 10.2. Конкурс будет проходить в городе Пятигорск. Место проведения – санаторий «Ленинские скалы».



10.3. **Категория «А»:** Участники конкурса, а также руководители и сопровождающие размещаются в санаториях г. Пятигорска, за 3 дня до приезда необходимо переслать на адрес фонда письменное подтверждение согласия на условия и оплату проживания.

10.4. **Категория «В»:** Участники конкурса, организующие проживание самостоятельно, либо приехавшие только для участия в конкурсе.

10.5. **Участники категории «А» и «В» оцениваются жюри одинаково.**



10.6. ВНИМАНИЕ!! Участники категории «В» приезжают в установленный Предварительной программой конкурсный день. Лауреаты I степени получают приглашение на участие в Гала-концерте.

11. **Предварительная программа** (*возможны небольшие изменения*):

**1 день – 13 июня ПЯТНИЦА:**

09.00 – 10.30 – Регистрация 0-11 лет

09.00 – 10.30 - Репетиция на сцене 0-11 лет

10.30 – Торжественное Открытие конкурса

10.40 – КОНКУРС:

Академический вокал;

Инструментальное исполнение (Классические инструменты);

Инструментальное исполнение (Духовые инструменты);

Инструментальное исполнение (Эстрадные инструменты);

Инструментальное исполнение (народные инструменты).

14.00 – 15.30 - Регистрация участников 12-16 лет и от 17 и более

14.00 – 15.30 - Репетиция на сцене участников 12-16 лет и от 17 и более

15.30 – Награждение участников 0-11 лет

15.40 – Конкурс участников 12-16 лет и от 17 и более

**По окончании - Награждение**

**2 день – 14 июня СУББОТА:**

09.00 – 10.30 – Регистрация 0-11 лет

09.00 – 10.30 - Репетиция на сцене 0-11 лет

10.30 – Торжественное Открытие конкурса

10.40 – КОНКУРС:

Народный вокал;

Авторская песня;

Джазовый вокал;

Отечество мое;

Золотой хит;

Эстрадный вокал.

14.00 – 15.30 - Регистрация участников 12-16 лет и от 17 и более

14.00 – 15.30 - Репетиция на сцене участников 12-16 лет и от 17 и более

15.30 – Награждение участников 0-11 лет

15.40 – Конкурс участников 12-16 лет и от 17 и более

**По окончании - Награждение**

**3 день – 15 июня ВОСКРЕСЕНЬЕ:**

9.00 – 10.30 – Регистрация 0-5 лет, 6-11 лет хореография. Театральное творчество;

Художественное чтение (все возраста).

9.00 – 10.30 - Репетиция на сцене 0-5 лет, 6-11 лет, Театральное творчество;

Художественное чтение (все возраста).

10.30 – Торжественное Открытие конкурса

10.40 – КОНКУРС:

Хореография;

Цирковое искусство,

Театральное творчество;

Художественное чтение.

14.00 – 15.30 - Регистрация 12-16 лет, от 17 и более

14.00 – 15.30 - Репетиция на сцене 12-16 лет, от 17 и более

15.30 – Награждение участников 0-11 лет, Театральное творчество;

Художественное чтение (все возраста).

15.40 – Конкурс 12-16 лет, от 17 и более

**По окончании - Награждение**

**12. Финансовые условия;**

11.1. Организационный благотворительный взнос за участие в конкурсе (категории А и В) цирковое искусство, хореография, вокал и инструментальное исполнение составляет:

11.1.5. Солист - 2000 руб.;

11.1.6. Участник дуэта - 1000 руб. с человека;

11.1.7. Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 300 руб. с человека.

11.1.8. Участник группы (за каждого участника в каждой номинации и каждой возрастной категории):

- От 3 до 10 чел. - 700 руб. с человека;
- От 11 до 20 чел. - 600 руб. с человека;
- Свыше 20 чел. - 500 руб. с человека.

- Специальная номинация для вокалистов "**Отечество мое**" и «**Золотой хит**» исполнение одной песни с внесением дополнительной оплаты (700 рублей, если это третья и

последующая номинация), цена как первой и единственной номинации 2000 руб., как второй номинации цена 1600 руб.

11.1.9. Бально-спортивные танцы - 2000 руб. с пары;

11.1.10. Художественное и авторское чтение:

- Солист - 2000 руб. с человека;
- Дуэт – 1000 руб. с человека
- От 3 до 10 чел. – 700 руб. с человека;
- От 11 до 20 чел. - 600 руб. с человека;
- От 21 чел. и более - 500 руб. человека.

11.2. Участие в дополнительной номинации - скидка 20% от основной номинации и во всех последующих. Кроме того, целевой взнос участников **Категории «А»** для размещения в санатории на 1 сутки составляет от 1000 до 3500 рублей с 1 человека. В стоимость включено: Размещение в 2-х местных номерах, 3-х разовое питание (питание только при подтверждении не позднее 7 дней до момента заселения). Стоимость зависит от условий размещения.

11.3. Дети из детских домов и дети-сироты выступают во всех номинациях – бесплатно. Для инвалидов I группы и инвалидов-детства (при наличии справки) в одной номинации – бесплатно, во второй и последующих номинациях – скидка 50% от полной стоимости номинации. Для опекаемых детей, инвалидов II и III группы участие в конкурсе – 50% от полной стоимости во всех номинациях. **Многодетные, матери-одиночки и малоимущие оплачивают стоимость участия в размере 100% от полной стоимости участия.**

11.4. Время пребывания в санатории определяется участниками самостоятельно, и обязательно указывается в заявке. Приезжающим с проживанием за пять дней до приезда обязательно пересылать официальную заявку, где указывается сроки пребывания и питание по дням (завтрак, обед, ужин), дата и время приезда и выезда. Коллективам, приезжающих с проживанием, иметь при себе **справки о санэпидокружении ОБЯЗАТЕЛЬНО.**

12. **Контакты:**

12.1. Оргкомитет конкурса:

***Межрегиональный детский благотворительный фонд «Будущее детям».***

**Адрес:** 357500, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр-т. Кирова, 47

**Тел.:** +7 (905) 461-90-72

**E-mail:** [info@detyam.info](mailto:info@detyam.info)

13. Наши реквизиты:

*Межрегиональный детский благотворительный фонд «Будущее детям».*

*ККО ОАО СМП Банк в г. Пятигорске, к/счет 33010181030000000503 в Отделении №1 Московского ГТУ Банка России, БИК 044583503, КПП 775001001, ИНН 7750005482, БИК 044583503, р/с № 40703810900920000050 Межрегиональный детский благотворительный фонд "Будущее детям".*

В назначении платежа обязательно указать: *Организационный благотворительный взнос для участия в конкурсе «Времена года».*

*Примечание для Организаций, направляющих участников: При выставлении счета составляется Договор, и выдается вместе с Актом выполненных работ на Конкурсе. О необходимости составления Договора в ином случае сообщать заранее. После проведения конкурса Договор не составляется.*

**Заявки** на участие принимаются **по 5 июня 2014 года**. Категория «А» заявку подает заранее. Для каждой номинации заявка заполняется отдельно. Заявку можно заполнить в интернете на сайте [www.detyam.info](http://www.detyam.info) или отправить на адрес электронной почты [zayavka@detyam.info](mailto:zayavka@detyam.info).

В заявке обязательно указывать категорию («А» или «В»). Для категории «А» обязательно заполнять точно список приезжающих (для бронирования мест), дату прибытия и отправления, количество сопровождающих на конкурсе.

**ВНИМАНИЕ!!!**

**Всем участникам и сопровождающим иметь при себе свидетельства о рождении или паспорта!**