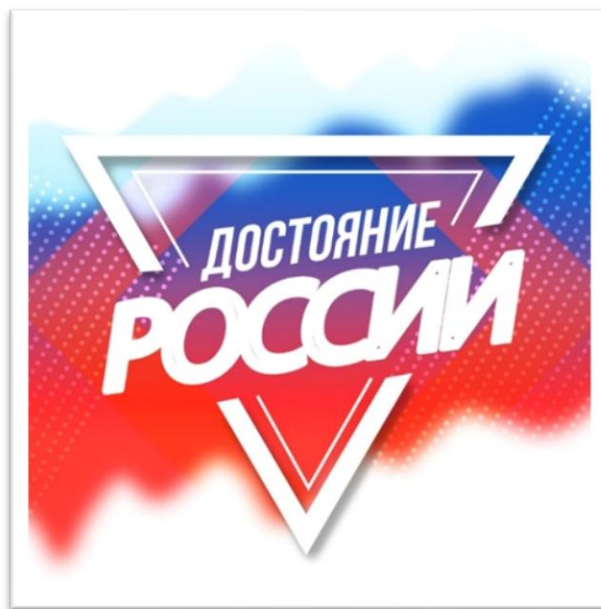




Member of the International Dance Council (CID) UNESCO (#30864)

XXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

# «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»



## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

**27 июня 2026**

**СТАВРОПОЛЬ**

ГБУК СК «Краевая филармония»  
(Россия, Ставропольский край, г. Ставрополь, пр. Карла Маркса, 61)

**Учредители и организаторы конкурса:**






*Международный Культурный Центр «БУДУЩЕЕ ДЕТЯМ»  
International Dance Council CID UNESCO*

*При информационной поддержке Министерства культуры РФ  
При информационной поддержке Министерства образования РФ*

**Цели и задачи конкурса:**

*Формирование эстетического вкуса молодежи  
Выявление талантливых и одаренных исполнителей и коллективов  
Обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями культуры  
Создание условий для реализации творческого потенциала и творческого общения для детей  
и педагогов*

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

-  Вокальное искусство;
-  Инструментальное исполнение;
-  Хореография;
-  Цирковое искусство;
-  Театры...

## ОСОБЕННОСТИ НАШИХ КОНКУРСОВ

- ✓ Гибкая система **скидок**.
- ✓ **Награждение** в день выступления участников.
- ✓ Все участники получают **дипломы** и памятные **сувениры**.
- ✓ **Благодарности** всем руководителям коллективов и солистов.
- ✓ Возможность **получить ответы** на интересующие Вас вопросы от членов жюри.
- ✓ Возможность **приглашения педагогов в жюри** наших будущих конкурсов.
- ✓ **Индивидуальный подход** к каждому большому коллективу.
- ✓ Возможны **специальные призы** и ценные подарки.

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА

В конкурсе могут принимать участие коллективы и отдельные исполнители от 3 лет и более по пяти основным жанрам: *вокал, инструментальное исполнение, цирковое искусство, малые театральные формы и хореография.*



---

### ВОКАЛ

#### Номинации:

- ✓ Эстрадный вокал;
- ✓ Народный вокал;
- ✓ Джаз;
- ✓ Академический вокал;
- ✓ Отечество моё;
- ✓ Золотой хит.

Вокальные номинации будут проходить в **один** тур.

**Возможно** исполнение **нескольких** композиций. **Для каждой** композиции заполняется **отдельная заявка**.

Специальная номинация для вокалистов **«Отечество моё»** - исполнение одной патриотической или военно-патриотической песни. Специальная номинация для вокалистов **«Золотой хит»**, в данной номинации исполняется одна песня, которая является Хитом из советских/российских кинофильмов и мультфильмов.

Номинации: **«Эстрадный вокал Солисты»**, **«Джаз Солисты»**, **«Народный вокал Солисты»**: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-16 лет, 17 и более лет (Номинация «ПРОФИ»). В номинации **«Авторская песня»** 6-11 лет, 12-16 лет, 17 и старше.

Номинации **«Эстрадный вокал Ансамбли»**, **«Народный вокал Ансамбли»**,

«Джаз Ансамбли»: 0-6 лет, 7-11 лет, 12-16 лет, 17 и более лет (Номинация «ПРОФИ»).

Номинации «Академический вокал соло», «Академический вокал ансамбли» 7-11 лет, 12-16 лет, 17 и более лет (Номинация «ПРОФИ»).

**Технические требования для вокалистов:** Произведение исполняется только под фонограмму (минус 1), продолжительность произведения не более 5 мин. В номинации «Солисты» бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии. В номинации «Ансамбли» бэк-вокал **не допускается**. Подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. (Формат файла фонограмм: *mp3, wma, wav*. Формат названия файла фонограммы: *ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции*. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).



---

## ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

В конкурсе принимают участие детские цирковые коллективы и отдельные исполнители следующих возрастных категорий: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет, 17-21 год, 22 и старше.

Участниками конкурса могут быть детские, юношеские, взрослые самодеятельные и профессиональные (оцениваются отдельно!) цирковые коллективы, театры клоунад, школы, объединения, студии учреждений культуры, образовательных учреждений и других ведомств.

- ✓ Номинация - цирковое искусство: акробатика
- ✓ эквилибристика
- ✓ гимнастика

- ✓ жонглирование
- ✓ клоунада
- ✓ фокусы
- ✓ дрессура

Возраст участников от 6 лет и старше без ограничения.

### **Основные требования:**

**Возможно** исполнение **нескольких** номеров. **Для каждого** номера заполняется **отдельная заявка**.

Театры клоунады представляют 2 репризы.

Выступления всех коллективов должны выполняться под фонограмму.

Все фонограммы должны быть записаны на флэш-карту высокого технического уровня.

Продолжительность сольных и парных номеров не более 5 минут (ассистент не является участником номера).

В групповых номерах могут принимать участие 3 и более человек. Продолжительность номера не более 6 минут.

При использовании в номерах аппаратуры иметь тех. паспорта.

Воздушные номера, не имеющие средств страховки, рассматриваться не будут.

Очередность конкурсных выступлений определяется оргкомитетом.

Оргкомитет имеет право снять с программы фестиваля номер, где ставиться под угрозу здоровье и жизнь исполнителей.

При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. *(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3 или ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma).*



---

## ИСПОЛНЕНИЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Номинации:

- ✓ Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка и др.)
- ✓ Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.)
- ✓ Классические инструменты (гитара, фортепиано, скрипка, виолончель и др.)
- ✓ Эстрадные инструменты (электронная гитара, синтезатор, ударные и т.д.), в номинации эстрадные инструменты принимаются заявки **только на соло и дуэт**.

Исполняются **ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ**.

Возможно исполнение **двух** произведений, при условии общего хронометража **не более 4-х минут**.

Возрастная категория: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-14 лет, 15-17, 18 и более лет (Номинация «ПРОФИ»).



---

## ХОРЕОГРАФИЯ

Номинации:

- ✓ Эстрадный танец;
- ✓ Народно-сценический танец;
- ✓ Народно-стилизованый танец;
- ✓ Современный танец;
- ✓ Классический танец;
- ✓ Бально-спортивный танец;

- ✓ Детский танец;
- ✓ Кавказский танец;
- ✓ Уличные танцы;
- ✓ Бэллиданс;
- ✓ Чирлидинг;
- ✓ Мажоретки и барабанщицы
- ✓ Акробатика;
- ✓ Танцевальное шоу;
- ✓ Свободная пластика;
- ✓ Джаз-модерн и так далее...<sup>1</sup>

Представляется **один танец** продолжительностью до 6 минут.

**Возможно** исполнение **нескольких** номеров. **Для каждого** номера заполняется **отдельная заявка**.

Возрастная категория во всех номинациях по Хореографии: 0-6 лет, 6-11 лет, 12-16 лет, 17 и старше.

**Общие технические требования:** при наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. *(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3 или ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma).*

---

<sup>1</sup> Если в списке нет вашей номинации, то вы можете указать её в «Примечании» к заявке.



## МАЛЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

В номинации «Художественное чтение» исполняется **одно** произведение. В номинации «Малые театральные формы» - **одно** произведение.

**Возможно** исполнение **нескольких** номеров. **Для каждого** номера заполняется **отдельная заявка**.

**Общие технические требования:** при наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. *(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3 или ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma).*

**Малые театральные формы. Продолжительность до 15 минут (жюри имеет право остановить более продолжительное выступление).**

- ✓ музыкально–драматическая композиция;
- ✓ пластическая композиция;
- ✓ музыкально – литературная композиция;
- ✓ театр миниатюр;
- ✓ театр моды.

**Художественное слово: Продолжительность до 6 минут (жюри имеет право остановить более продолжительное выступление).**

- ✓ авторское чтение (собственное сочинения).
- ✓ художественное чтение (стихотворение, проза, монолог).

В конкурсе могут принимать участие детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности.

**Возраст участников:** возраст участников неограничен. В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 18 лет при условии общего количества не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от общего состава. Возрастные категории: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-16 лет, от 17 и старше.



---

## ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели искусств из Москвы, Ставрополя, Краснодара, а также из других городов России и зарубежья.

Конкурсные требования, указываемые в оценочном листе жюри:

**Вокал:**

- ✓ Чистота интонирования;
- ✓ Диапазон голоса;
- ✓ Артистизм и сценическая культура;
- ✓ Выбор репертуара;
- ✓ Соответствие внешнего вида певца исполняемому сочинению.

**Инструментальное исполнение:**

- ✓ Техника исполнения;
- ✓ Композиция;

- ✓ Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука;
- ✓ Понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, подбор репертуара;
- ✓ Артистичность, сценический вид, общее впечатление.

#### **Хореография:**

- ✓ Тематика и подбор репертуара;
- ✓ Исполнительское мастерство;
- ✓ Композиция танца;
- ✓ Костюмы и реквизит;
- ✓ Актерское мастерство.

#### **Театральное творчество:**

- ✓ Подбор репертуара;
- ✓ Актерское мастерство;
- ✓ Сценография;
- ✓ Костюмы и реквизит и др.

#### **Цирковое искусство:**

- ✓ Степень профессиональности исполнителей;
- ✓ Оригинальность образа;
- ✓ Сложность трюкового репертуара;
- ✓ Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, причёски исполнителя, стилистики грима.



## **НАГРАЖДЕНИЕ**

Обладатель **Гран-при** определяется в каждом жанре: «Вокал», «Инструментальное исполнение», «Театральное творчество», «Цирковое искусство», и «Хореография». Им становится один из Лауреатов I степени, набравший

наибольшее количество голосов. Лауреатами **I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие I, II и III места в каждой номинации в каждой возрастной категории. Они награждаются кубками, призами и сувенирами.

**Дипломантами I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, они награждаются медалями.

Участники, не завоевавшие награды конкурса, получают дипломы участников.

Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени могут быть награждены специальными дипломами и специальными призами.



**ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО НЕ ПРИСУЖДАТЬ, А ТАКЖЕ ДУБЛИРОВАТЬ И ДЕЛИТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ МЕСТА ПО СВОЕМУ УСМОТРЕНИЮ.**



**РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ЯВЛЯЕТСЯ ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ И ИЗМЕНЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА К ОЦЕНКАМ ЖЮРИ ОТНОШЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ.**



## ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ СЦЕНЫ

- Рояль;
- Беспроводные микрофоны – 6+ шт.;
- Стойки для микрофонов – 6+ шт.;
- Звуковое оборудование – 15+ КВт.



## РАЗМЕЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

**Категория «А»:** Участники конкурса, а также руководители и сопровождающие размещаются в гостиницах города проведения конкурса самостоятельно при

экстернальном содействии оргкомитета.

**Категория «Б»:** Участники конкурса, прибывшие только для участия в конкурсе.

**Участники категории «А» и «Б» оцениваются жюри одинаково.**

**ВНИМАНИЕ!!!**

*Всем участникам и сопровождающим иметь при себе свидетельства о рождении и/или паспорта!*



## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос за участие в конкурсе (категории «А» и «Б») составляет:

Солист – **3500** руб.

Участник дуэта/трио – **4500** руб. за всех.

Участник подтанцовки и/или бэк-вокала – **400** руб. с человека.

Участник группы (за каждого участника в каждой номинации и каждой возрастной категории):

- От 4 до 10 чел. – **1200** руб. с человека;
- От 11 до 20 чел. – **1100** руб. с человека;
- От 21 до 30 чел. – **1000** руб. с человека;
- Свыше 30 чел. – **900** руб. с человека.

Участие в дополнительной номинации - скидка **10%** (+ дополнительная скидка для владельцев «Клубной карты») от основной номинации и во всех последующих. «Клубная карта» должна физически присутствовать на регистрации.

**Оплата** может быть произведена по безналичной оплате на счёт МКЦ «Будущее детям», либо на месте проведения «Конкурса» в день выступления на регистрации.

### **ВНИМАНИЕ!**

Во время проведения конкурса запрещено использование взрывчатых веществ, открытого огня и иных вспомогательных приспособлений, противоречащих нормам личной и пожарной безопасности.



---

## КОНТАКТЫ

Оргкомитет конкурса:

**Международный Культурный Центр «Будущее детям».**

**Адрес:** 357500, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Шевченко, 42а

**Тел.:** [+7 \(905\) 461-90-72](tel:+79054619072), [+7 \(988\) 092-81-87](tel:+79880928187)

**E-mail:** [info@detyam.info](mailto:info@detyam.info)

**Официальные сайты:** [www.detyam.info](http://www.detyam.info) или [талантам.pf](http://talantam.pf)



---

## НАШИ РЕКВИЗИТЫ

**Полное наименование:** Общество с Ограниченной Ответственностью  
«Международный Культурный Центр «Будущее детям»

**Сокращенное наименование:** ООО «МКЦ «Будущее детям»

**Юридический адрес:** Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Горячеводский,  
ул. Шевченко, 42а

<b>ОКПО</b>	00698785
<b>ОГРН</b>	1162651054390
<b>ОКАТО</b>	07427000000
<b>ОКТМО</b>	07727000001
<b>ОКФС</b>	16
<b>ОКОПФ</b>	12300
<b>ОКОГУ</b>	4210014
<b>ОКВЭД</b>	92.31.21, 74.84, 92.31.2, 92.34.3, 92.62

**Р/с. № 40702.810.4.01460002161**

**ИНН/КПП 2632104199/263201001**

**ОГРН 1162651054390**

**АО "АЛЬФА-БАНК"**

**К/сч. 30101.810.2.00000000593**

**БИК 044525593**

Официальный сайт: [www.detyam.info](http://www.detyam.info)

Официальный сайт: [талантам.пф](http://talantam.pf)

Электронная почта: [info@detyam.info](mailto:info@detyam.info)

Телефон: +7 (905) 461-90-72, +7 (988) 092-81-87

Директор: Меренкова Елена Николаевна (на основании Устава)

В назначении платежа обязательно указать: **Организационный взнос за участие в конкурсе «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ».**

*Примечание для Организаций, направляющих участников: при выставлении счета составляется Договор, и выдается вместе с Актом выполненных работ на Конкурсе. О необходимости составления Договора в ином случае сообщать заранее. После проведения конкурса Договор не составляется.*

**Заявки** на участие принимаются **по 20 ИЮНЯ 2024 года**. Для каждой номинации заявка заполняется отдельно. Заявку можно заполнить в интернете на сайте [www.detyam.info](http://www.detyam.info) или отправить на адрес электронной почты [zayavka@detyam.info](mailto:zayavka@detyam.info).



**ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ, ЧТО ПРИЁМ ЗАЯВОК МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕКРАЩЁН РАНЬШЕ ИЗ-ЗА ДОСТИЖЕНИЯ ЛИМИТА.**

**Предварительная программа конкурса** будет размещена на [нашем сайте](#) за неделю до начала конкурса, либо выслана на адрес электронной почты, указанной при подаче заявки.