



An affiliate of the International Dance Council (CID) UNESCO

## IV Международный конкурс «Национальная премия имени Айседоры Дункан»

IV International contest «National Isadora Duncan Dance Award»



# ПОЛОЖЕНИЕ

## о конкурсе

Ставрополь, Дворец Детского Творчества

(Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 292)

5-6 ИЮНЯ 2021

Международный Культурный Центр «Будущее Детям», при информационной поддержке Министерства культуры объявляет **Международный конкурс «Национальная премия имени Айседоры Дункан»** с целью поддержки и популяризации хореографического творчества, воспитания художественного и эстетического вкуса, межнационального обмена творческими достижениями в области хореографии, выявления, поддержки и развития творческих способностей детей и одаренной молодежи.

Конкурс ставит своей задачей:

- ✓ сохранение традиций национальной хореографической культуры народов России и мира;
- ✓ формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов классического, народного и современного танца;
- ✓ активизацию деятельности хореографических коллективов;
- ✓ укрепление связи с творческими организациями;
- ✓ совершенствование форм работы.

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов хореографических коллективов и солистов, а также работу педагогов и руководителей **Международного конкурса «Национальная премия имени Айседоры Дункан»** (далее - Конкурс).

**Подготовку, организацию и проведение Конкурса осуществляет:**

- Международный Культурный Центр **«БУДУЩЕЕ ДЕТАМ»**
- Туристическое агентство **«СМАЙЛ ТУРС»**

**Партнеры Конкурса**

- International Dance Council **CID UNESCO**
- Информационная поддержка Министерства культуры РФ
- Информационная поддержка Министерства образования РФ



## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Общее руководство проведения открытого Конкурса хореографических коллективов и солистов осуществляет оргкомитет.



К участию в Конкурсе приглашаются хореографические коллективы и солисты. Данный конкурс — это возможность получить денежный приз из **общего призового фонда** более **150000 рублей!**

Приз вручается непосредственно педагогу коллектива или солиста. В данном конкурсе оценивается работа как педагога, так и коллектива, каждого отдельно. Это возможность получить дипломы коллективу и педагогу лично. Т.е. диплом получит коллектив и педагог. Степень и место в дипломе педагога и коллектива может отличаться. *Гран-при для коллектива или солиста тоже предусмотрен, но не является грантовым - грантовый Гран-при только для педагогов.*

Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

- до 6 лет;
- 6 - 11 лет;
- 12-16 лет;
- 17-25 лет;
- 26 и более лет;
- Смешанная группа.

**Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.**



## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится более чем в пятнадцати основных номинациях.

**Конкурсные номинации:**

- ▶ Эстрадный танец;

- ▶ Народно-сценический танец;
- ▶ Народно-стилизованый танец;
- ▶ Современный танец;
- ▶ Классический танец;
- ▶ Бально-спортивный танец;
- ▶ Детский танец;
- ▶ Кавказский танец;
- ▶ Уличные танцы;
- ▶ Беллиданс;
- ▶ Чирлидинг;
- ▶ Мажоретки и барабанщицы
- ▶ Акробатика;
- ▶ Танцевальное шоу;
- ▶ Свободная пластика;
- ▶ Джаз-модерн и так далее...<sup>1</sup>

### Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Композиционное построение номера.

### Условия конкурсного показа:

- На конкурсном просмотре коллективы представляют по **один** концертный номер в каждой номинации. Каждый коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях. Для руководителей все номинации суммируются в общую работу и оцениваются все вместе.
- Каждому коллективу предоставляется одна техническая репетиция на сцене.
- Порядок конкурсных выступлений устанавливается оргкомитетом конкурса.
- Фонограммы номеров должны быть записаны в формате mp3 (wma, flac, ape, wav, и т.д.) на flash-карте.
- Профессиональное жюри определяет дипломантов, лауреатов I, II, III степени и ГРАН-ПРИ конкурса. Все коллективы награждаются дипломами участников.



**Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать, либо делить, отдельные места по своему усмотрению.**

<sup>1</sup> Если в списке нет вашей номинации, то вы можете указать её в «Примечании» к заявке.



## РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ

### Оргкомитет:

- официально объявляет о начале Конкурса;
- принимает решения о составе Жюри Конкурса и назначении его Председателя;
- координирует работу Жюри во время проведения Конкурса;
- рассматривает совместно с жюри предложения и пожелания участников Конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

Решения оргкомитета и жюри оформляются протоколом и утверждаются директором конкурса.

### Жюри:

- осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе;
- определяет кандидатуры победителей и призеров;
- рассматривает совместно с оргкомитетом предложения и пожелания участников Конкурса.

В состав жюри входят ведущие высококвалифицированные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными детскими и юношескими коллективами. Возглавляет жюри председатель. Конкурсанты оцениваются по результатам голосования.

В случае равенства голосов «За» или «Против» решающим является голос председателя жюри. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Члены жюри рекомендуют коллективы для формирования программы на Гала-концерт по своему усмотрению.



**Награждение участников проходит на протяжении конкурсного дня, за исключением тех коллективов и педагогов, кто набрал максимальное количество баллов. Награждение данных участников состоится по окончании всего конкурсного дня. Для получения награды может быть представитель коллектива или солиста. На награждение присутствие педагога обязательно.**



**РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ЯВЛЯЕТСЯ ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ И ИЗМЕНЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ.  
ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА К ОЦЕНКАМ ЖЮРИ ОТНОШЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ.**



## НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги конкурса и награждения подводятся по номинациям с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при согласно **бальной системе**, лауреатов I, II, III степени, а также дипломантов и участников с вручением дипломов.

- Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.

- Допускается дублирование или деление призовых мест (два первых места, вторых и т.д.) по результатам конкурса.



## МАСТЕР-КЛАССЫ

Мастер-классы по хореографии проведут:

**5 ИЮНЯ 2021**

**Кристина МАЦКЕВИЧ**

Хореограф, танцовщица, руководитель творческого проекта и онлайн школы для детей «Культурная революция», участница шоу «Танцы на ТНТ», проекта «Dance Революция», шоу-балета «Культурная революция» - КЕРЧЬ, КРЫМ

**ТЕМА: Физическая подготовка танцовщиков**

**6 ИЮНЯ 2021**

**Даян АХМЕДГАЛИЕВ**

Хореограф, педагог по современному танцу. Член АРТ-союза FIZIKA. Хореограф телевизионного проекта «Танцы на ТНТ». Педагог танцевального центра «PROтанцы» - МОСКВА

**ТЕМА: Современная хореография, основы контемпорари**

Приглашаем Вас принять участие в мастер-классах всего за **1000** рублей с участника.

Подать заявку на участие можно [ЗДЕСЬ](#)



## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Транспортные расходы участников оплачиваются за счет средств командирующей организации.

Для оплаты организационного взноса можно запросить счёт для оплаты, либо произвести оплату наличными в день Конкурса во время регистрации.

Кол-во участников	Взнос*
Солист	2500
Дуэт (пары)	3000
Ансамбли 3-5 человек.	5000
Ансамбли 6-10 человек.	8000
Ансамбли 11-15 человек.	10000
Ансамбли 16-20 человек.	12000
Ансамбли более 21 человек.	15000

\*Участие в дополнительной номинации - **скидка 20%** от основной номинации и во всех последующих.



Дети из детских домов и дети-сироты, инвалиды I группы и инвалиды-детства оплачивают стоимость участия в размере 100% от полной стоимости участия. Для опекаемых детей, инвалидов II и III группы участие в конкурсе – полная стоимость во всех номинациях. Многодетные, матери-одиночки и малоимущие оплачивают стоимость участия в размере 100% от полной стоимости участия.



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ





Для участия в конкурсе необходимо не позднее **31 мая 2021 года** подать онлайн-заявку на сайте фонда [www.detyam.info](http://www.detyam.info) или на электронную почту оргкомитета конкурса ([zayavka@detyam.info](mailto:zayavka@detyam.info)). Количество мест ограничено. В случае большого количества заявок оргкомитет в праве отказать в приеме заявки.



## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И РЕКВИЗИТЫ

### ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

Международный Культурный Центр «Будущее детям».

 357500, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Шевченко, 42а  
 **+7 (905) 461-90-72, +7 (988) 092-81-87**  
 [info@detyam.info](mailto:info@detyam.info)  
 [www.detyam.info](http://www.detyam.info) или [талантам.рф](http://талантам.рф)

### РЕКВИЗИТЫ:

**Полное наименование:** Общество с Ограниченной Ответственностью «Международный Культурный Центр «Будущее детям»

**Сокращенное наименование:** ООО «МКЦ «Будущее детям»

**Юридический адрес:** Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Горячеводский, ул. Шевченко, 42а

<b>ОКПО</b>	00698785
<b>ОГРН</b>	1162651054390
<b>ОКАТО</b>	07427000000
<b>ОКТМО</b>	07727000001
<b>ОКФС</b>	16
<b>ОКОПФ</b>	12300
<b>ОКОГУ</b>	4210014
<b>ОКВЭД</b>	92.31.21, 74.84, 92.31.2, 92.34.3, 92.62

**ИНН/КПП** 2632104199/263201001

**ОГРН** 1162651054390

**Р/с.** **40702.810.4.60100023284**

**К/сч.** **30101.810.9.07020000615**

в Ставропольском отделении №5230 ПАО «Сбербанк»  
БИК 040702615, КПП 263201001, ИНН 7707083893

**Официальный сайт:** [www.detyam.info](http://www.detyam.info)

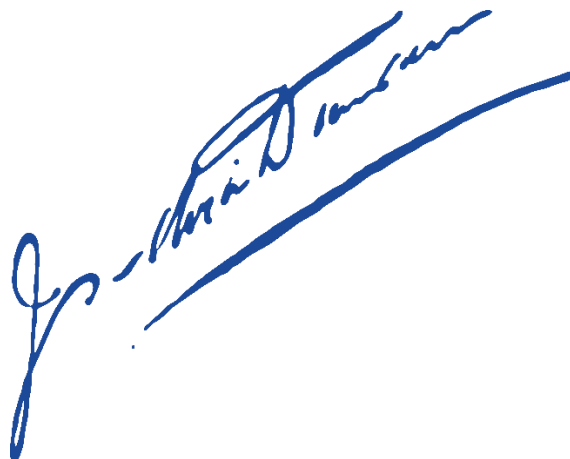
**Официальный сайт:** [талантам.рф](http://талантам.рф)

**Электронная почта:** [info@detyam.info](mailto:info@detyam.info)

**Телефон:** **+7 (988) 092-81-87, +7 (905) 461-90-72**



# ДО ВСТРЕЧИ НА КОНКУРСЕ!

A handwritten signature in blue ink, written in a cursive style. The signature is slanted upwards from left to right. It appears to be the name of the director, Elena Nikolaevna Merenkova, written in Cyrillic script.