



An affiliate of the International Dance Council (CID) UNESCO

# VII Международный конкурс «Национальная премия имени Айседоры Дункан»

VII International contest «National Isadora Duncan Dance Award»



## ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе

Минеральные Воды, Дворец культуры Минераловодского городского округа

(Ставропольский край, г. Минеральные Воды, пр. Карла Маркса, 64/1)

17-18 ДЕКАБРЯ 2022

Международный Культурный Центр «Будущее Детям», при информационной поддержке Министерства культуры объявляет **Международный конкурс «Национальная премия имени Айседоры Дункан»** с целью поддержки и популяризации хореографического творчества, воспитания художественного и эстетического вкуса, межнационального обмена творческими достижениями в области хореографии, выявления, поддержки и развития творческих способностей детей и одаренной молодежи.

Конкурс ставит своей задачей:

- ✓ сохранение традиций национальной хореографической культуры народов России и мира;
- ✓ формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов классического, народного и современного танца;
- ✓ активизацию деятельности хореографических коллективов;
- ✓ укрепление связи с творческими организациями;
- ✓ совершенствование форм работы.

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов хореографических коллективов и солистов, а также работу педагогов и руководителей **Международного конкурса «Национальная премия имени Айседоры Дункан»** (далее - Конкурс).

**Подготовку, организацию и проведение Конкурса осуществляет:**

- Международный Культурный Центр **«БУДУЩЕЕ ДЕТАМ»**
- Туристическое агентство **«СМАЙЛ ТУРС»**

#### **Партнеры Конкурса**

- International Dance Council **CID UNESCO**
- Информационная поддержка Министерства культуры РФ
- Информационная поддержка Министерства образования РФ

## ОСОБЕННОСТИ НАШИХ КОНКУРСОВ

- ✓ Гибкая система **скидок**;
- ✓ **Награждение** в день выступления участников;
- ✓ Все участники получают **дипломы** и памятные **сувениры**;
- ✓ **Благодарности** всем **руководителям** коллективов и солистов;
- ✓ Возможность **получить ответы** на интересующие Вас вопросы от членов жюри;
- ✓ Возможность **приглашения педагогов** в жюри наших будущих конкурсов;
- ✓ **Индивидуальный подход** к каждому большому коллективу;
- ✓ Возможны специальные **призы** и ценные **подарки**.



## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Общее руководство проведения открытого Конкурса хореографических коллективов и солистов осуществляет оргкомитет.



К участию в Конкурсе приглашаются хореографические коллективы и солисты. Данный конкурс — это возможность получить денежный приз из **общего призового фонда** более **150000 рублей!**

Приз вручается непосредственно педагогу коллектива или солиста. В данном конкурсе оценивается работа как педагога, так и коллектива, каждого отдельно. Это возможность получить дипломы коллективу и педагогу лично. Т.е. диплом получит коллектив и педагог. Степень и место в дипломе педагога и коллектива может отличаться. *Гран-при для коллектива или солиста тоже предусмотрен, но не является грантовым - грантовый Гран-при только для педагогов.*

Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

- до 6 лет;
- 6 - 11 лет;
- 12-16 лет;
- 17-25 лет;
- 26 и более лет;
- Смешанная группа.

**Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.**



## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится более чем в пятнадцати основных номинациях.

**Конкурсные номинации:**

- ▶ Эстрадный танец;
- ▶ Народно-сценический танец;
- ▶ Народно-стилизованый танец;
- ▶ Современный танец;
- ▶ Классический танец;
- ▶ Бально-спортивный танец;
- ▶ Детский танец;
- ▶ Кавказский танец;
- ▶ Уличные танцы;
- ▶ Беллиданс;
- ▶ Чирлидинг;
- ▶ Мажоретки и барабанщицы
- ▶ Акробатика;
- ▶ Танцевальное шоу;
- ▶ Свободная пластика;
- ▶ Джаз-модерн и так далее...<sup>1</sup>

### Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Композиционное построение номера.

### Условия конкурсного показа:

- На конкурсном просмотре коллективы представляют по **один** концертный номер в каждой номинации. Каждый коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях. **Для руководителей все номинации суммируются в общую работу и оцениваются все вместе.**
- Каждому коллективу предоставляется одна техническая репетиция на сцене.
- Порядок конкурсных выступлений устанавливается оргкомитетом конкурса.
- Фонограммы номеров должны быть записаны в формате mp3 (wma, flac, ape, wav, и т.д.) на flash-карте.
- Профессиональное жюри определяет дипломантов, лауреатов I, II, III степени и ГРАН-ПРИ конкурса. Все коллективы награждаются дипломами участников.



**Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать, либо делить, отдельные места по своему усмотрению.**

<sup>1</sup> Если в списке нет вашей номинации, то вы можете указать её в «Примечании» к заявке.



## РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ

### Оргкомитет:

- официально объявляет о начале Конкурса;
- принимает решения о составе Жюри Конкурса и назначении его Председателя;
- координирует работу Жюри во время проведения Конкурса;
- рассматривает совместно с жюри предложения и пожелания участников Конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

Решения оргкомитета и жюри оформляются протоколом и утверждаются директором конкурса.

### Жюри:

- осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе;
- определяет кандидатуры победителей и призеров;
- рассматривает совместно с оргкомитетом предложения и пожелания участников Конкурса.

В состав жюри входят ведущие высококвалифицированные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными детскими и юношескими коллективами. Возглавляет жюри председатель. Конкурсанты оцениваются по результатам голосования.

### КАТЕГОРИИ ОЦЕНОК:

Категория **«Любители»** - коллектив или отдельный исполнитель, занимающиеся в студии, кружке, коллективе и т.д. при ДШИ, ДК, ЦДТ, и т.п. Критерии оценок: **«Фестивальные»**<sup>2</sup>.

Категория **«Профессионалы»** - коллектив или отдельный исполнитель, обучающиеся в профессиональных учебных заведениях по хореографии, профессиональных хореографических школах, имеющие звание «Образцовый». Критерии оценок: **«Конкурсные»**.

---

<sup>2</sup> В Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова дано следующее определение: «Фестиваль - широкая общественная праздничная встреча, сопровождающаяся просмотром достижений каких-нибудь видов искусства. Тогда как, конкурс – соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы».

В случае равенства голосов «За» или «Против» решающим является голос председателя жюри. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Члены жюри рекомендуют коллективы для формирования программы на Гала-концерт по своему усмотрению<sup>3</sup>.



Награждение участников проходит на протяжении конкурсного дня, за исключением тех коллективов и педагогов, кто набрал максимальное количество баллов. Награждение данных участников состоится по окончании всего конкурсного дня. Для получения награды может пребыть представитель коллектива или солиста. На награждение присутствие педагога обязательно.



**РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ЯВЛЯЕТСЯ ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ И ИЗМЕНЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА К ОЦЕНКАМ ЖЮРИ ОТНОШЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ.**



## НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги конкурса и награждения подводятся по номинациям с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при согласно **бальной системе**, лауреатов I, II, III степени, а также дипломантов и участников с вручением дипломов.

- Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
- Допускается дублирование или деление призовых мест (два первых места, вторых и т.д.) по результатам конкурса.

<sup>3</sup> Если Гала-концерт предусмотрен программой конкурса.



## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Транспортные расходы участников оплачиваются за счет средств командирующей организации.

Для оплаты организационного взноса можно запросить счёт для оплаты, либо произвести оплату наличными в день Конкурса во время регистрации.

| Кол-во участников          | Взнос* |
|----------------------------|--------|
| Солист                     | 3000   |
| Дуэт (пары)                | 4000   |
| Ансамбли 3-5 человек       | 5000   |
| Ансамбли 6-10 человек      | 8000   |
| Ансамбли 11-15 человек     | 10000  |
| Ансамбли 16-20 человек     | 13000  |
| Ансамбли 21-30 человек     | 18000  |
| Ансамбли более 31 человека | 21000  |

\*Участие в дополнительной номинации - **скидка 10%** от основной номинации и во всех последующих. И дополнительная **скидка** по «**Клубной карте**» на все номинации.



Дети из детских домов и дети-сироты, инвалиды I группы и инвалиды-детства оплачивают стоимость участия в размере 100% от полной стоимости участия. Для опекаемых детей, инвалидов II и III группы участие в конкурсе – полная стоимость во всех номинациях. Многодетные, матери-одиночки и малоимущие оплачивают стоимость участия в размере 100% от полной стоимости участия.



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

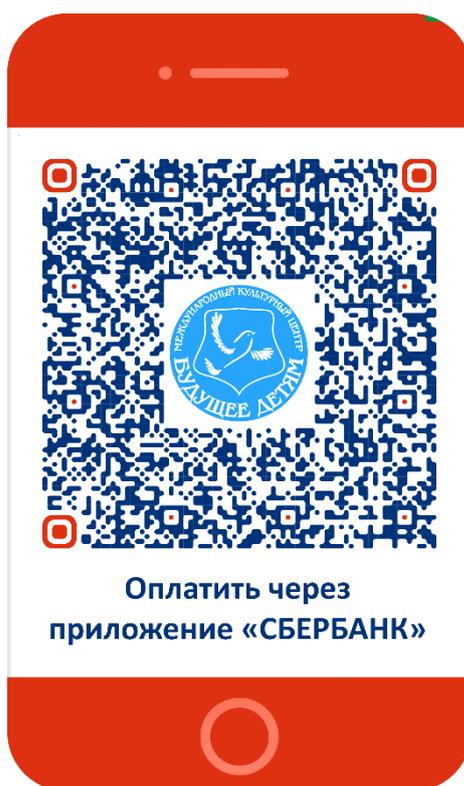
Для участия в конкурсе необходимо **не позднее 12 декабря 2022 года** подать онлайн-заявку на сайте Центра [www.detyam.info](http://www.detyam.info) или на электронную почту

оргкомитета конкурса ([zayavka@detyam.info](mailto:zayavka@detyam.info)). Количество мест ограничено. В случае большого количества заявок оргкомитет в праве отказать в приеме заявки.



## РЕГИСТРАЦИЯ ЗАЯВКИ!

За регистрацию заявки необходимо внести невозвращаемую<sup>4</sup> оплату **500** рублей за каждую заявку на счёт ООО «МКЦ «Будущее детям» с обязательным указанием Ф.И.О. руководителя и ФИО участника/Название коллектива. **Без регистрации участники не будут допущены** к участию в конкурсе. Надеемся на Ваше понимание.



Можете внести оплату через этот QR-код в приложении «Сбербанк».

Вам останется только указать назначение платежа и ввести сумму платежа.

---

<sup>4</sup> Возможность возврата средств обсуждается индивидуально.



## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И РЕКВИЗИТЫ

### ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

Международный Культурный Центр «Будущее детям».

 357500, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Шевченко, 42а  
 **+7 (905) 461-90-72, +7 (988) 092-81-87**  
 [info@detyam.info](mailto:info@detyam.info)  
 [www.detyam.info](http://www.detyam.info) или [талантам.рф](http://талантам.рф)

### РЕКВИЗИТЫ:

**Полное наименование:** Общество с Ограниченной Ответственностью «Международный Культурный Центр «Будущее детям»

**Сокращенное наименование:** ООО «МКЦ «Будущее детям»

**Юридический адрес:** Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Горячеводский, ул. Шевченко, 42а

**ОКПО** 00698785  
**ОГРН** 1162651054390  
**ОКАТО** 07427000000  
**ОКТМО** 07727000001  
**ОКФС** 16  
**ОКОПФ** 12300  
**ОКОГУ** 4210014  
**ОКВЭД** 92.31.21, 74.84, 92.31.2, 92.34.3, 92.62

**ИНН/КПП** 2632104199/263201001

**ОГРН** 1162651054390

**Р/с.** 40702.810.4.60100023284

**К/сч.** 30101.810.9.07020000615

в Ставропольском отделении N5230 ПАО «Сбербанк»  
БИК 040702615, КПП 263201001, ИНН 7707083893

**Официальный сайт:** [www.detyam.info](http://www.detyam.info)

**Официальный сайт:** [талантам.рф](http://талантам.рф)

**Электронная почта:** [info@detyam.info](mailto:info@detyam.info)

**Телефон:** **+7 (988) 092-81-87, +7 (905) 461-90-72**

**Директор:** Меренкова Елена Николаевна (на основании Устава)

# ДО ВСТРЕЧИ НА КОНКУРСЕ!

*Dr. Maria D. Ivanova*